



CREATION 2018

SHEOL

COMPAGNIE TENSEI

SHEOL est une création Franco-Suisse née de la collaboration entre Cédric Gagneur et Rafael Smadja. Les deux chorégraphes ont souhaité réunir leurs écritures (hip hop et contemporaine) pour proposer une oeuvre atypique et singulière.



PROPOS

Sheol est un souterrain dans lequel évoluent deux danseurs, un éclairagiste et une artiste sonore, une tribu dont la quête est la recherche d'un sillage commun. Sheol dévoile le noeud de relations qui se tissent entre la tribu et son environnement. Les matières artistiques s'y emmêlent et s'y démêlent. La danse, en interaction avec la lumière, l'objet et le son, prend les allures de rituels mystiques, de pratiques vitales, plongeant le spectateur dans un univers anthropologique.

DISTRIBUTION

Quatuor - 68' - création 2018

5 personnes en tournée

- Chorégraphie et mise en scène :
Cédric Gagneur & Rafael Smadja
- Artistes interprètes :
- Stéphane Avenas, Cédric Gagneur,
Julie Semoroz et Rafael Smadja
- Création sonore live : Julie Semoroz
- Création lumière : Stéphane Avenas
- Oeil complice à la mise en scène :
Marianne Griffon
- Création costumes: Mélie Gauthier



"AU DÉPART, IL EXISTE UNE BOITE VIDE, AUX PAROIS POREUSES.

JE NOUS PENSE CAPABLE DE LA REMPLIR D'HISTOIRES, DE JEUX, DE SYSTÈMES,
D'EXPÉRIENCES PERSONNELLES, DE CONNAISSANCES TECHNIQUES, DE DOUTES, D'ERREURS,
D'APTITUDES PHYSIQUES ET ÉMOTIONNELLES, DE CERTITUDES, DE CONFLITS ET D'AMOUR.
AINSI, ARTISTES SONORES, PLASTICIENS, SCÉNOGRAPHES, COMÉDIENS, DANSEURS,
RAPPEURS ET POÈTES SE MÉLANGENT POUR EXPÉRIMENTER ET CRÉER UNE ATMOSPHÈRE
HARMONIEUSE DE RECHERCHE ET D'ÉCRITURE.

J'AIME RACONTER L'HOMME ET SA FAÇON D'ÊTRE VIVANT, SA FAÇON D'OCCUPER OU
D'HABITER L'ESPACE, SON RAPPORT AUX AUTRES FORMES DE VIES SUR TERRE, SES
ÉMOTIONS ET SES RÉACTIONS, SES RELATIONS ET SES HABITUDES. MON TRAVAIL DE
CHORÉGRAPHE SE SITUE ENTRE LE RÉALISME ET L'ONIRISME, ENTRE L'OBJET ET LE
MOUVEMENT, ENTRE LA MUSIQUE ET L'ÉMOTIONS QU'ELLE SUGGÈRE, LE TOUT INFLUENCÉ
PAR L'ÉNERGIE DE MA DANSE HIPHOP.

GRÂCE À LA FORCE D'IMPROVISATION DE CETTE DANSE, J'OBTIENS UNE LIBERTÉ
RYTHMIQUE, TECHNIQUE ET SENSITIVE, NÉCESSAIRE POUR PRÉTENDRE À SON ÉCRITURE.
J'AIME PENSER QUE L'ÉCRITURE DE LA DANSE EST UNE FAÇON DE CRÉER UN JEU DANS
LEQUEL LES RÈGLES NE CONTRAignent PAS, MAIS ENCOURAGENT LA CRÉATIVITÉ ET LA
RÉACTIVITÉ, UNE FAÇON DE CRÉER LA DANSE COMME UNE EXPÉRIMENTATION
INSTANTANÉE".

RAFAEL SMADJA

CEDRIC GAGNEUR

Compagnie Synergie / Suisse

Cédric Gagneur a étudié le breakdance, la danse contemporaine et le classique, notamment au sein du Ballet Junior de Genève. Depuis 2013, il travaille en tant que danseur pour la Cie Tenseï et crée son premier solo Labyrinthum en 2016. L'année suivante, il termine le Bachelor en Danse Contemporaine dirigé par Thomas Hauert à La Manufacture de Lausanne et crée la compagnie Synergie Meyrin dans le but de coopérer et créer des performances avec d'autres artistes.

Cédric poursuit sa collaboration avec Rafael pour la création Sheol en février 2018 au CDCN Les hivernales à Avignon (France).

En Parallèle il collabore avec Evita Pitara et Bruno Dias pour le projet 116th dream. L'artiste sonore Julie Semoroz lui propose une collaboration pour la création We need space au Théâtre du Grütli en 2019. Cette même année, il est mandaté par le Forum culture pour une création chorégraphique pour 5 danseurs et 3 musiciens.

RAFAEL SMADJA

Compagnie Tensei / France

Rafael Smadja fait ses premiers pas de danse en 1998 .

Voyages et workshops auprès des pionniers de la danse hip-hop constituent la première éducation dansée de cet autodidacte. Il découvre ensuite la danse traditionnelle indienne, la danse contemporaine et depuis 2012 l'art du clown.

En 2009 il rencontre Imad Nefti et Olivier Lefrançois, ces deux personnalités emblématiques marqueront sa gestuelle et son écriture.

Entre 2012 et 2018, Rafael travaille avec de nombreux chorégraphes Lene Boel (cie Next Zone Danemark), Jann Gallois (cie BurnOut France), Yann Marussich (cie Yann Marussich Suisse), Olé Khamchanla (cie Kham France), le metteur en scène Stéphane Fortin (cie Théâtre Bascule France)...

Il fonde la cieTensei en 2013.

En tant que pédagogue, il intervient auprès de centres de formation, d'ensembles scolaires ou d'institutions culturelles. (TanzHouse de Zurich | Undertown de Meyrin | Collège et école de Ferney-Voltaire...)

Depuis 2015, il collabore avec le centre de formation aux danses urbaines et contemporaines TanzWerk 101 Hf - Zurich, dirigé par Jochen Heckmann.



SHEOL recoit le soutien en co-production et
accueil studio :

L'OCA de Bonneville | La Manufacture
d'Aurillac | IADU-La Villette de Paris | CDCN
Les Hivernales d'Avignon | Les Studios de
l'ADC de Genève | L'Esplanade du Lac de
Divonne les bains | CCN CRETEIL Cie Kafig
MOURAD MERZOUKI - Val de Marne | Le
Dansomètre de Vevey | La Communauté de
Commune du Pays de Gex

PRODUCTION COMPAGNIE TENSEI



CONTACTS

**BESOIN D'INFORMATIONS?
CONTACTEZ NOUS**

Diffusion Suisse et Amérique latine

Anna Ladeira +41.78.766.09.82

levoisin.ch@gmail.com

Diffusion Europe

Clémence Richier 06.63.15.96.85

direction@gonnabegood.fr



crédits photographiques : Mirabelle White