Le 116ème rêve

par la Cie Synergie

création 2019

CRÉDITS

Durée 30 min
Avec Evita Pitara, Cédric Gagneur & Bruno Dias
Conception & choréographie Evita Pitara & Cédric Gagneur
Musique Bruno Dias
Arrangements sonores et mixage Simon Hernandez
Collaboration pour la scénographie Christian Makhlouf
Création lumière Carmen Bender
Regard extérieur Anja Schmidt
Photos Isabelle Meister, Tashko Tasheff, Yuri Pires Tavares & Julien Mudry
Vidéos Yuri Pires Tavares & Cristina Muller
Administration & Production Véronique Beudon
Production Cie Synergie - Association Danse et Coopération
Coproduction dans le cadre du Fonds des programmateurs de Reso - Réseau Danse Suisse, soutenu par Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture. Festival de la Cité de Lausanne, ADC - Association pour la Danse Contemporaine - Genève, dans le cadre de Emergentia, temps fort réalisé en partenariat avec l'Abri et le TU
Résidences Lo Studio - Arbedo, Akropoditi Dance Center - Syros, Studios de l'ADC - Genève, Flux Laboratory - Genève, Annexe Sévelin 36 - Lausanne, Tanzhaus - Zürich
Supports Fonds des programmateurs - Reso, Loterie Romande, Pro Helvetia, Ville de Meyrin, Fondation SIS

« Il faut ici tenir compte de deux points absolument essentiels: d'une part, le rêve doit être traité comme un fait, à propos duquel on ne doit pas avoir d'idée préconçue, sinon qu'il a d'une manière ou d'une autre un sens, une expression spécifique de l'inconscient.(...) Dans nos pensées conscientes nous nous en tenons aux limites des affirmations rationnelles, qui ont beaucoup moins de couleur, car nous les avons dépouillées de la majorité de leurs associations psychiques.(...) Je vous livrerai ici un schéma qu'il est possible d'appliquer dans la plupart des cas...» Carl Jung

Dans une ambiance de guitare latin / blues inspirée par quatre chansons de Bob Dylan, une danseuse et un danseur construisent un espace de performance multicolore. La musicalité du mouvement amène l'imagination dans divers paysages et ce qui semble être un jeu d'enfant devient un élément symbolique dans lequel le dialogue du couple évolue.

BIOGRAPHIES

Bruno Dias est guitariste, professeur, improvisateur et compositeur. Il est diplômé d'un Master de Concert et d'un Master de Pédagogie de la Musique. Musicien éclectique, il se produit en solo avec divers ensembles de musique de chambre dans un répertoire allant de la musique classique au rock et à la musique latine. Il compose et interprète sa musique dans divers spectacles de danse tels que les créations de la Cie Tensei et de la compagnie de hip hop Wanted Posse. Il compose pour lui-même et pour divers artistes de la pop, du hip hop, de l'électro, ainsi que pour le cinéma. Il est lauréat de plusieurs prix tels que le prix du talent et de la créativité du Casino Barrière de Montreux, le mérite de la commune de Meyrin, la bourse Friedl Wald et le prix Fritz Bach.

Cédric Gagneur a étudié le breakdance, la danse contemporaine et la musique classique, notamment au Ballet Junior de Genève. Depuis 2013, il travaille comme danseur pour la Cie Tenseï de Rafael Smadja et crée son premier solo Labyrinthum en 2016. L'année suivante, il termine le Bachelor en Danse Contemporaine dirigé par Thomas Hauert à La Manufacture de Lausanne et crée la Cie Synergie à Meyrin. En collaboration avec Marc Oosterhoff ils créent Palette(s). Cédric poursuit sa collaboration avec Rafael Smadja pour la création SHEOL en février 2018 au CDC Les Hivernales à Avignon. L'artiste sonore Julie Semoroz propose une collaboration pour une création au Théâtre du Grütli en 2019. Cette même année, il est mandaté par le Forum culture pour la création chorégraphique Silva.

Evita Pitara est née à Athènes, elle a commencé très tôt la danse classique et contemporaine. Elle a poursuivi sa formation à Londres en 2010, rejoignant la Central School of Ballet, où elle a obtenu un BA HONS de première classe en danse et performance. En 2013, elle rejoint le Geneva Junior Ballet, où elle interprète un répertoire varié (Hofesh Schechter, Wayne McGregor, Cindy Van Acker, Alexander Ekman, Barak Marshall, Joszef Trefeli, Stijn Celis etc.) avec des tournées en Suisse et en France. . En sortie de formation, elle participe au projet « Sound of Music » Yan Duyvendak et travaille avec Foofwa d'Immobilité pour le projet Utile/Inutile. En 2016, elle collabore avec le metteur en scène grec Yorgos Panteleakis à Athènes pour la pièce Un boxeur, un chanteur, un acteur et un danseur. En 2017, elle fait partie de la dernière création de Perrine Valli « L'un à queue fouetteuse » et travaille avec la compagnie Alias sur plusieurs projets.

VERSION IN SITU DE LA PIÈCE

Cette version peut jouer sur n'importe quelle surface plate en extérieur ou en intérieur et les danseur.se.s sont accompagnés du guitariste

Bande-annonce
https://vimeo.com/337864882

Performance complète
https://vimeo.com/350266032

CREDIT SUISSE
CREDIT SUISSE
BIJOU

FORMA FESTIVAL
FORMA FESTIVAL

VERSION EN THÉÂTRE DE LA PIÈCE

Dans cette version la musique est enregistrée et arrangée

Bande-annonce https://vimeo.com/338350374

Performance complète https://vimeo.com/340161440/9f939be865

CALENDRIER

8 MAI 2021 - version in situ - **Zeughauskultur** - Brig (suisse)

21-22 FÉVRIER 2020 - en théâtre - **Theater Tuchlaube** - Aarau (Suisse)

16 NOVEMBRE 2019 - en théâtre - **Tanzinwinterthur** - Winterthur (Suisse)

17 AOÛT 2019 - in situ - **Garden-parties** - Lausanne (Suisse)

5 MAI 2019 - in situ - **ADN Hiver de Danses, Fête de la danse** - Les-Hauts-Geneveys - (Suisse)

4 MAI 2019 - in situ - **Fête de la danse** - Porrentruy - (Suisse)

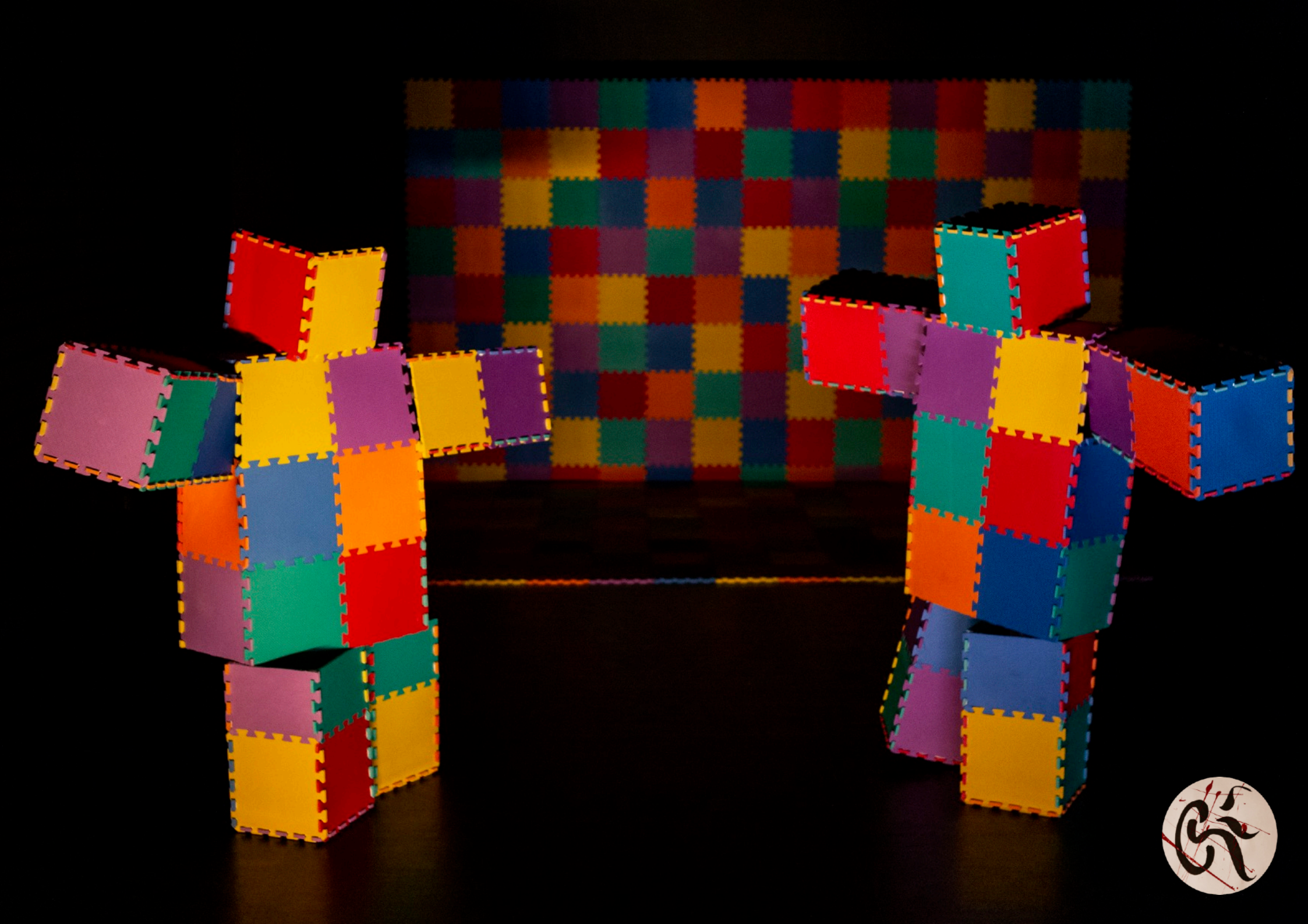
4 MAI 2019 - in situ - **ADN Hiver de Danses, Fête de la danse** - La Chaux-de-fonds - (Suisse)

3 MAI 2019 - in situ - **ADN Hiver de Danses, Fête de la danse** - Neuchâtel - (Suisse)

29 AVRIL 2019 - in situ - **Fête de la danse Tessin** - Ligornetto - (Suisse)

27 AVRIL 2019 - in situ - **Performa Festival** - Bellinzona - (Suisse)

10-12 AVRIL 2019 - Première en théâtre - **Festival Emergentia** - Genève (Suisse)

22 SEPTEMBRE 2018 - in situ – **Nebia poche** - Bienne (Suisse)

10-12 JUILLET 2018 - Première in situ - **Festival de la Cité** - Lausanne (Suisse)